

SELO DIGITAL
OSESP 15

ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO



ORQUESTRA DO
FESTIVAL DE
CAMPOS DO
JORDÃO 2016

GIANCARLO GUERRERO REGENTE

Pyotr I. TCHAIKOVSKY | Sinfonia nº 4

FESTIVAL
2016

FESTIVAL 2016 I
ORQUESTRA DO FESTIVAL DE
CAMPOS DO JORDÃO 2016
GIANCARLO GUERRERO REGENTE

Pyotr I. TCHAIKOVSKY [1840-93]

Sinfonia n.º 4 em Fá Menor, Op. 36 [1877-8]

1. Andante Sostenuto. Moderato Con Anima
BR:FQ5-15-00028 19:35
2. Andantino in Modo di Canzona
BR:FQ5-15-00029 10:11
3. Scherzo: Pizzicato Ostinato. Allegro
BR:FQ5-15-00030 05:36
4. Finale: Allegro Con Fuoco
BR:FQ5-15-00031 09:39

Total 45:02

Entre 2 e 31 de julho de 2016, a Fundação Osesp realizou a 47ª edição do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. O tradicional evento alia uma intensa programação pedagógica a uma gama representativa de concertos sinfônicos e de câmara – a maioria gratuitos –, que contam com a participação de renomados artistas nacionais e internacionais, e oferecem ao público desde música antiga, passando pelo repertório clássico, até o contemporâneo, com apresentações diárias, tanto nos palcos oficiais de Campos do Jordão (Auditório Claudio Santoro e Praça do Capivari, entre outros), como na Sala São Paulo, na capital paulista. Também gratuitamente durante todo o Festival, o público pode assistir a diversos concertos de câmara com grupos formados por alunos e professores.

A principal atração é a Orquestra do Festival. Formada exclusivamente por bolsistas, a Orquestra prepara, durante as semanas do evento, repertórios técnica e artisticamente desafiadores. Pelas suas estantes já passaram muitos dos músicos que hoje atuam profissionalmente nas principais orquestras do país e em outras mundo afora. A Orquestra representa um dos mais fortes elos entre a programação artística e a programação pedagógica do Festival.

Em 2016, a Orquestra apresentou dois programas: *Short Ride in a Fast Machine*, de John Adams, e a *Sinfonia Fantástica*, de Berlioz, sob o comando do regente estoniano Arvo Volmer; e *Estância*, de Ginastera, e a *Sinfonia n.º 4*, de Tchaikovsky, sob a batuta de Giancarlo Guerrero.

Between 2 and 31 July 2016, the Osesp Foundation held the 47th Campos do Jordão International Winter Festival. This long-standing event combines a packed educational programme with a representative range of symphonic and chamber concerts, which are mostly free of charge. These feature renowned Brazilian and foreign performers, and offer the public a very varied programme, ranging from early music to both the classical and contemporary repertoires, with daily performances, both on the official stages in Campos do Jordão (the Claudio Santoro Auditorium and the Praça do Capivari venue, amongst others), and in the Sala São Paulo concert hall in the city of São **Paulo**. Throughout the Festival the public can also attend various free chamber concerts by ensembles made up of students and teachers.

The main attraction is the Festival Orchestra. Composed exclusively of scholarship holders, during the weeks when the event takes place the Orchestra rehearses technically and artistically challenging repertoires. Through its ranks have passed many of the musicians who today perform with Brazil's leading orchestras and others all over the world. The Orchestra represents one of the strongest links between the Festival's artistic and educational programmes.

In 2016 the Orchestra performed two programmes: *Short Ride in a Fast Machine*, by John Adams, and Berlioz's *Symphonie Fantastique*, conducted by the Estonian Arvo Volmer; and *Estancia* by Ginastera, and Tchaikovsky's *Symphony No. 4*, conducted by Giancarlo Guerrero.



GIANCARLO GUERRERO REGENTE

Nascido na Costa Rica, Giancarlo Guerrero é diretor musical da Orquestra Sinfônica de Nashville e principal maestro convidado da Orquestra de Cleveland/Miami Residency. Em 2011, sua gravação pelo selo Naxos da *Sinfonia Metropolis* e de *Deus ex Machina*, de Michael Daugherty, com a Orquestra Sinfônica de Nashville, ganhou três prêmios Grammy, incluindo a categoria de Melhor Performance de Orquestra. Nas últimas temporadas, Guerrero apresentou-se com a Orchestre National du Capitole de Toulouse; as filarmônicas de Londres, da Radio France e de Copenhague; e as sinfônicas de Baltimore, Boston, Cincinnati, Dallas e da Rádio de Frankfurt, dentre outras; além de reger regularmente a própria Oseps. De 2012 a 2016, regeu também, com grande sucesso, a orquestra do Festival de Campos do Jordão.

GIANCALO GUERRERO CONDUCTOR

Born in Costa Rica, Giancarlo Guerrero is the musical director of the Nashville Symphony Orchestra and principal guest maestro with the Cleveland Orchestra/Miami Residency. In 2011 his recording on the Naxos label of *Deus ex Machina* and the *Metropolis Symphony*, by Michael Daugherty, with the Nashville Symphony Orchestra won three Grammy awards, including the award for Best Orchestral Performance. In recent seasons Guerrero has appeared with the Orchestre National du Capitole de Toulouse; the London, Radio France and Copenhagen philharmonic orchestras; and the Baltimore, Boston, Cincinnati, Dallas and Frankfurt Radio symphony orchestras, amongst others; in addition to regularly conducting the São Paulo Symphony Orchestra. From 2012 to 2016 he also conducted, to great acclaim, the Festival Orchestra during the Campos do Jordão International Winter Festival.

**ORQUESTRA DO FESTIVAL DE
CAMPOS DO JORDÃO 2016
GIANCARLO GUERRRO**

REGENTE/CONDUCTOR

1st VIOLINO / VIOLIN

Vinícius Gomes
Ana Carolina Rebouças
Nathan Amaral
Sarah Nojosa
Bogdan Hudzelaitis
María Belen La Rocca
Rodrigo Eloy
Yndira Villaroe
Wesley Ramon
Carol Santa Rosa
Hugo Querino
Alexandre Pinatto
Henrique Oliveira
Luciano Borges
Luís Wagner Figueiredo Costa
Jamile Costa Destro
Abril Celeste

2nd VIOLINO / VIOLIN

Maressa Portilho
Astro Rocco
Tiago Dias
Lucas Alvares
Ramon Feitosa
Igor Dutra
Thiago Formiga
Yuri Santos
Gabriel Mira
Gabriel Canute

Ramon Nascimento Silva
Diana Leal
Reuel Formaggi da Silva
Julián Albino

VIOLA / VIOLA

José Batista Júnior
Abner Brasil
Johann Diaz
Joaquín León Fernández
Priscila Rodríguez
Anderson Vargas
Caio Mey
Géssica Sant'Ana
Alex Teixeira
Alejandra Tapia
Danilo Pires Oliveira
Guilherme Santana
Willie Martinez Gutierrez

VIOLONCELO / CELLO

Matheus Mello
Jorge Vélez Ortiz
Daniel García
Agton dos Santos
Miguel Millanao Inostroza
Nilton Belmonte
Nathalia Sudário
Rafael de Caboclo
David Carrasco

CONTRABAIXO / DOUBLE BASS

Antonino Tertuliano
Jessica Albuquerque
Gustavo Molina

Riverton Vilela
Sean David Ormiston
Tania Tarres Viveros
Leopoldo Carvalho
Tiago di Bella

FLAUTA / FLUTE

Marcos Almeida
Luciana Campanhã Pozatto
Gina Arantxa Arbeláez
Jean Medeiros
Júlia Donley *piccolo*
Manuel Astudillo *piccolo*

OBOÉ / OBOE

Nicolas Nemitz
Gabriel Marcaccini
Layla Köler
Sabrinna Costa

CLARINETE / CLARINET

Tiago Carvalho
Cristiano Costa
Ariane Rovesse
Gabriel Peter

FAGOTE / BASSOON

Ange Bazzani
Rodrigo Antunes Rodrigues
Sandra Ribeiro
Alan Davidson

TROMPA / HORN

Johann Pereria
Tayanne Sepulveda

Nadabe Tomás
Jéssica Vicente
Juan Manuel Quinteros Estrada

TROMPETE / TRUMPET

Lucas Espíndola
André Lacerda
Ezequiel Freire
Roger Brito

TROMBONE / TROMBONE

Hélio Góes
Daniel dos Santos
Filipe Alves

TUBA / TUBA

Thiago Aguiar Paranagua

PERCUSSÃO / PERCUSSION

Carlos dos Santos
Sandra M. Valenzuela
Renan Ladislau Santos
Jean Carlos Martins

FESTIVAL 2016

André de Andrade, Fernando Dionisio e Renato Firmino

gravação / recording

Guilherme Triginelli *mixagem e masterização / mixing and*

mastering

Lisa Shaw *Tradução / translation*

Gravada em julho de 2016 na Sala São Paulo.

Recorded in July 2016 at Sala São Paulo

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

CAMPOS DO JORDÃO WINTER FESTIVAL

Fabio Zanon *Coordenador Artístico-Pedagógico / Artistic and
Pedagogical Coordinator*

Marin Alsop *Consultora Artística / Artistic Consultant*

FUNDAÇÃO OSESP

OSESP FOUNDATION

Arthur Nestrovski *Diretor Artístico / Artistic Director*

Marcelo Lopes *Diretor Executivo / Executive Director*

Fausto Arruda *Superintendente / Superintendent*

SELO DIGITAL OSESP

Música Clássica para todos

Ouçã e baixe gratuitamente
osesp.art.br/discografia